

En Guerre Exhibition Item Checklist

Ando Group 1

“Les Alliés.” Illus. by Robert Bonfils. *Les hymnes alliés*. Paris: Le Nouvel Essor, 1917. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

“Hymne monténégrin.” Illus. by Lucien Laforge. *Les hymnes alliés*. Paris: Le Nouvel Essor, 1917. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

“God Save the King.” Illus. by Gérard Cochet. *Les hymnes alliés*. Paris: Le Nouvel Essor, 1917. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

“Chant National Japonais.” Illus. by Victor Descaves. *Les hymnes alliés*. Paris: Le Nouvel Essor, 1917. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

“Hymne Roumain.” Illus. by Jean Leprince. *Les hymnes alliés*. Paris: Le Nouvel Essor, 1917. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

“Hymne Américain.” Illus. by Hermann-Paul. *Les hymnes alliés*. Paris: Le Nouvel Essor, 1917. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

Raoul Dufy. *Les alliés: Petit panorama des uniformes*. Paris: Iribe & Cie, 1915. ND553.D8A4 1913

Ando Group 2

Hermann-Paul. “Octobre 1914 Reims.” *Calendrier de la guerre, 1ière année, août 1914–juillet 1915*. Paris: Lutetia, 1915. On loan from a private collection.

Hermann-Paul. “Décembre 1914 enrôlements.” *Calendrier de la guerre, 1ière année, août 1914–juillet 1915*. Paris: Lutetia, 1915. On loan from a private collection.

Hermann-Paul. “Juin 1915 obus.” *Calendrier de la guerre, 1ière année, août 1914–juillet 1915*. Paris: Lutetia, 1915. On loan from a private collection.

Hermann-Paul. “Juillet 1915 permissionnaires.” *Calendrier de la guerre, 1ière année, août 1914–juillet 1915*. Paris: Lutetia, 1915. On loan from a private collection.

Hermann-Paul. Cover. *Calendrier de la guerre, 2ème année, août 1915–juillet 1916*. Paris: Lutetia, 1916. On loan from a private collection.

Hermann-Paul. “Août 1915 Nicolas Nicolaievitch.” *Calendrier de la guerre, 2ème année, août 1915–juillet 1916*. Paris: Lutetia, 1916. On loan from a private collection.

Hermann-Paul. “Septembre 1915 Joffre.” *Calendrier de la guerre, 2ème année, août 1915–juillet 1916*. Paris: Lutetia, 1916. On loan from a private collection.

Hermann-Paul. “Janvier 1916 Kitchener.” *Calendrier de la guerre, 2ème année, août 1915–juillet 1916*. Paris: Lutetia, 1916. On loan from a private collection.

Jean Leprince. *Calendrier*. Paris: L. Arnault, 1918. On loan from a private collection.

Ando Group 3

Guy Arnoux. "Assure la reprise des affaires." *Le bon Français*. Paris: Devambez, [n.d.] On loan from a private collection.

Guy Arnoux. "Cultive la terre." *Le bon Français*. Paris: Devambez, [n.d.] On loan from a private collection.

Guy Arnoux. "Se bat pour son pays." *Le bon Français*. Paris: Devambez, [n.d.] On loan from a private collection.

Guy Arnoux. "Souscrit à l'emprunt." *Le bon Français*. Paris: Devambez, [n.d.] On loan from a private collection.

Guy Arnoux. "Travaille pour nos soldats." *Le bon Français*. Paris: Devambez, [n.d.] On loan from a private collection.

Roger Boutet de Monvel. *Nos frères d'Amérique*. Illus. by Guy Arnoux. Paris: Chez Devambez, 1918. PZ106.H7B8 HCB

Roger Boutet de Monvel. *Carnet d'un permissionnaire*. Illus. by Guy Arnoux. Paris: Chez Devambez, 1917 D526.2.B688 1917

Roger Boutet de Monvel. *Le bon Anglais*. Illus. by Guy Arnoux. Paris: Chez Devambez, 1914. D526.3.B68B6 1914

Ando Group 4

André Lhote. *Sainte Geneviève*. Paris: Librairie Lutetia, [n.d.]. On loan from the World War I Printed Media and Art Collection, Kislak Center for Special Collections, Rare Books & Manuscripts, University of Pennsylvania.

Marc LeClerc. *La passion de notre frère le poilu*. Illus. by Léon Lebègue. Paris: Librairie Des Amateurs, 1918. Gift of Neil Harris and Teri J.Edelstein. PQ2623.E33P37 1918

Ando Group 5

Pierre Abadie[-Landel]. "G.V.C. Le garde-voie." *L'alphabet de l'armée*. Paris: Le Nouvel Essor, 1916. On loan from Brown University Library, Anne S. K.Brown Military Collection.

Pierre Abadie[-Landel]. "M.A.M. L'ouvrier d'usine." *L'alphabet de l'armée*. Paris: Le Nouvel Essor, 1916. On loan from Brown University Library, Anne S. K.Brown Military Collection.

Pierre Abadie[-Landel]. "C.A.M.A. L'automobiliste du camp retranché." *L'alphabet de l'armée*. Paris: Le Nouvel Essor, 1916. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

Pierre Abadie[-Landel]. "Le R.A.T." *L'alphabet de l'armée*. Paris: Le Nouvel Essor, 1916. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

Pierre Abadie[-Landel]. "Le départ pour la permission." *Les joies du poilu*. Paris: Le Nouvel Essor, 1917. On loan from Richard Cheek.

Pierre Abadie[-Landel]. "Le colis." *Les joies du poilu*. Paris: Le Nouvel Essor, 1917. On loan from Richard Cheek.

Pierre Abadie[-Landel]. "Au repos." *Les joies du poilu*. Paris: Le Nouvel Essor, 1917. On loan from Richard Cheek.

Ando Group 6

Robert Bonfils. Cover sheet. *La manière française*. Paris: Librairie Lutetia, 1916. On loan from a private collection.

"Les alliés." Illus. by Robert Bonfils. *Les hymnes alliés*. Paris: Le Nouvel Essor, 1917. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

Robert Bonfils. "Les marraines." *La manière française*. Paris: Librairie Lutetia, 1916. On loan from a private collection.

Robert Bonfils. "La réception des zeppelins." *La manière française*. Paris: Librairie Lutetia, 1916. On loan from a private collection.

Robert Bonfils. "Sur mer." *La manière française*. Paris: Librairie Lutetia, 1916. On loan from a private collection.

Robert Bonfils. "L'union sacrée." *La manière française*. Paris: Librairie Lutetia, 1916. On loan from a private collection.

Robert Bonfils. "Verdun." *La manière française*. Paris: Librairie Lutetia, 1916. On loan from a private collection.

Robert Bonfils. *Le bouquet des alliés*. [S.l.: s.n.], 1915. On loan from Richard Cheek.

Ando Group 7

Louis Lefèvre. "C'est un fils au kaiser." *Rondes glorieuses*. [S.l.: s.n., n.d.]. 1^{ière} série. On loan from a private collection.

Louis Lefèvre. "Il était un petit navire." *Rondes glorieuses*. [S.l.: s.n., n.d.]. 1^{ière} série. On loan from a private collection.

Louis Lefèvre. "Maman les p'tits bateaux." *Rondes glorieuses*. [S.l.: s.n., n.d.]. 1ière série. On loan from a private collection.

Louis Lefèvre. "Sur le pont." *Rondes glorieuses*. [S.l.: s.n., n.d.]. 1ière série. On loan from a private collection.

Louis Lefèvre. "La tour prends garde!" *Rondes glorieuses*. [S.l.: s.n., n.d.]. 1ière série. On loan from a private collection.

Louis Lefèvre. "La Madelon." *Rondes glorieuses*. [S.l.: s.n., n.d.]. 2ème série. On loan from a private collection.

Les musiques de la guerre. Illus. by Paulet Thévenaz. Paris: Chez Tolmer & Cie., 1915. On loan from a private collection.

Ando Group 8

Guy Arnoux. "1830 marin / 1914 fusilier marin." Plate 315. *La guerre documentée*. Paris: Schwarz, 1917. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. fD522.A76 1914

Guy Arnoux. "Infirmière." *Les Françaises*. Paris: Devambe, [n.d.]. On loan from a private collection.

Guy Arnoux. "Ceux de l'Yser." *Les marins*. Paris: Devambe, [n.d.]. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. fD522.A76 1914

Lucien Boyer. *La chanson des poilus*. Cover art by Guy Arnoux. Illus. by Roger de Valerio. Paris: Francis Salabert, 1918. M1730.B78

Ando Group 9

Lucien Laforge. *Conte de fées*. Paris: Librairie Lutetia, [n.d.]. On loan from the World War I Printed Media and Art Collection, Kislak Center for Special Collections, Rare Books & Manuscripts, University of Pennsylvania.

Lucien Laforge. *Le concert au front*. Paris: Librairie Lutetia, [n.d.]. On loan from a private collection.

Lucien Laforge. *L'espion*. Paris: Librairie Lutetia, [n.d.]. On loan from a private collection.

Lucien Laforge. *La marraine*. Paris: Librairie Lutetia, [n.d.]. On loan from a private collection.

Lucien Laforge. *Le permissionnaire*. Paris: Librairie Lutetia, [n.d.]. On loan from a private collection.

Lucien Laforge. *La pochette de la marraine*. Série NI: La surprise. Paris: Minot, 1919. On loan from a private collection.

Case 1A

Paul Iribe. "Les gaz asphyxiants." *La baïonnette*. 29 July 1915. Paris: L'Édition Française Illustrée. D522.I55 1915

Guy Arnoux. "Sale affaire!" *La baïonnette*. 6 Sept. 1917. Paris: L'Édition Française Illustrée. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. D522.I55 1915

Chansons et poésies de la guerre. No. 172. Paris: Librairie Larousse, 1916. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. PQ1193.W37C431 1916

Chansons et poésies de la guerre. No. 181. Paris: Librairie Larousse, 1916. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. PQ1193.W37Z46 1916

Jeu de la victoire. Paris: Chambrelen, [n.d.] Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein fD522.I53 1914 Rare

Case 1B

Georges Lepape. "La onzième heure." *Modes et manières d'aujourd'hui*. Paris: Pierre Corrad, 1921. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. fD522.I53 1921

Georges Lepape. "L'ouragan." *Gazette du bon ton: Arts, modes & frivolités*. Paris: Lucien Vogel, Année 2 Été 1915. On loan from the Ryerson and Burnham Libraries, Art Institute of Chicago.

Etienne Drian. "La Marseillaise." *Gazette du bon ton: Arts, modes & frivolités*. Paris: Lucien Vogel, Année 2 Été 1915. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. fD522.I53 1915

Etienne Drian. "Le communiqué." *Gazette du bon ton: Arts, modes & frivolités*. Paris: Lucien Vogel, Année 2 Été 1915. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. fD522.I53 1914

Fabien Fabiano and Jules Coup de Fréjac. "Élégances berlinoises." *La baïonnette*. 12 Aug. 1915. Paris: L'Édition Française Illustrée. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. D522.I55 1915

Odette Champion. "Modes de Printemps: Berlin-Vienne-Constantinople." *Fantasio*. Paris: Félix Juven, 1915. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. D522.I54 1914

André Foy. "Une Russe de guerre." *Fantasio*. Paris: Félix Juven, 1915. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. D522.I54 1914

Edouard Halouze. "Vive la cocarde! Pour la fête nationale." *Fantasio*. Paris: Félix Juven, 1916. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. D522.I54 1914

Louis Icart. "Le train des permissionnaires." *Fantasio*. Paris: Félix Juven, 1917. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. D522.I54 1914

H. Robert Dammy. "Le voila parti pour la guerre." Paris: Librairie Lutetia, 1916. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

H. Robert Dammy. "Mlle Victoire." Paris: Librairie Lutetia, 1917. On loan from Brown University Library, Anne S. K. Brown Military Collection.

Case 1 C

Blaise Cendrars. *J'ai tué*. Illus. by Fernand Léger. Paris: A La Belle Edition, 1918. On loan from the Ryerson and Burnham Libraries, Art Institute of Chicago.

Case 1 D

J[oseph Porphyre] Pinchon. *Béccasine chez les Turcs*. Paris: Gautier et Languerau, 1919. PQ2605.A82B38 1919

H[enri] Gazan. *Marie-Anne et son oncle Sam*. Paris: G[aston] Boutit, 1919. On loan from a private collection.

Pierre Chaine. *Mémoires d'un rat*. Illus. by Henry Coudeur. Paris: Payot, 1924. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. PZ26.3.C35 1924

Marcel Jeanjean. *Sous les cocardes: Scènes de l'aviation militaire*. Paris: Hachette, 1919. f D526.3.J43

Case 2A

Val-Rau. *Spahis et tirailleurs: Pour Odile Kastler en l'année de guerre*. Paris: Berger-Levrault, 1916. D526.3.V35 1916

Charlotte Schaller. *En guerre!* Paris: Berger-Levrault, [1914]
On loan from a private collection

Charlotte Schaller. *Histoire d'un brave petit soldat*. Paris: Berger-Levrault, 1915
On loan from a private collection

Simone Bouglé. *Bébés s'en vont en guerre! Une histoire et des images*. Paris, Nancy, Strasbourg: Berger-Levrault, [1918]. Historical Children's Book Collection. D522.7.F8B758 1919

André Alexandre. *La veillée des p'tits soldats de plomb*. Illus. by André Foy. [France]: La Renaissance du Livre, [n.d.] On loan from a private collection.

Case 2B

Charles Martin. "Le bled en fleur." *Sous les pots de fleurs*. Paris: Jules Meynial, 1917. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. NC1135.M324A4 1917. c.1 Rare . .

Charles Martin. "Le bled en fleur." *Sous les pots de fleurs*. Paris: Jules Meynial, 1917.

Gift of Neil Harris and Teri J.Edelstein. NC1135.M324A4 1917. c.1 Rare . .

Charles Martin. "Le cafard." *Sous les pots de fleurs*. Paris: Jules Meynial, 1917.
Gift of Neil Harris and Teri J.Edelstein. NC1135.M324A4 1917. c.1 Rare . .

Charles Martin. "Les éclats." *Sous les pots de fleurs*. Paris: Jules Meynial, 1917. Gift of Neil
Harris and Teri J.Edelstein. NC1135.M324A4 1917. c.1 Rare . .

Charles Martin. "En attendant ..." *Sous les pots de fleurs*. Paris: Jules Meynial, 1917. Gift of Neil
Harris and Teri J.Edelstein. NC1135.M324A4 1917. c.1 Rare . .

Charles Martin. "Knock-Out!!!" *Sous les pots de fleurs*. Paris: Jules Meynial, 1917. Gift of Neil
Harris and Teri J.Edelstein. NC1135.M324A4 1917. c.1 Rare . .

Charles Martin. "Le petit poste." *Sous les pots de fleurs*. Paris: Jules Meynial, 1917. Gift of Neil
Harris and Teri J.Edelstein. NC1135.M324A4 1917. c.1 Rare . .

Charles Martin. "La relève." *Sous les pots de fleurs*. Paris: Jules Meynial, 1917. Gift of Neil
Harris and Teri J.Edelstein. NC1135.M324A4 1917. c.1 Rare . .

Charles Martin. "Le tir." *Sous les pots de fleurs*. Paris: Jules Meynial, 1917. Gift of Neil Harris
and Teri J.Edelstein. NC1135.M324A4 1917. c.1 Rare . .

André Maurois. *Les silences du Colonel Bramble*. Illus. by Charles Martin. Brussels: Aux
Editions du Nord, 1929. On loan from a private collection.

André Maurois. *Les discours du Docteur O'Grady*. Illus. by Charles Martin. Brussels: Aux
Editions du Nord, 1932. On loan from a private collection.

Marcel Astruc. *Mon cheval mes amis et mon amie*. Illus. by Charles Martin. Paris: La
Renaissance du Livre, 1921. On loan from a private collection.

Case 2C

George Barbier. *La guirlande des mois*. Paris: J. Meynial, 1917. On loan from a private
collection.

George Barbier. *La guirlande des mois*. Paris: J. Meynial, 1919. On loan from a private
collection.

Case 2D

Lucien Descaves. *Ronge-maille vainqueur*. Illus. by Lucien Laforge. Paris: Librairie Ollendorff,
1920. On loan from a private collection.

L'oncle Hansi [Jean-Jacques Waltz]. *L'Alsace heureuse*. Paris: H. Floury, 1919. f
PZ367.H25A46 1919

Paul Vaillant-Couturier. *Jean sans pain: Histoire pour tous les enfants racontée*. Illus. by [Charles Alexander] Picart le Doux. Paris: Clarté, 1921. On loan from a private collection.

“Union sacrée.” Illus. by Eduardo García Benito. *La Grande Guerre par les artistes, 1914–15*. Preface by Gustave Geffroy. Paris: Les Beaux Livres Pour Tous, 1915. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. fD526.3.G73 1915

Case 3A

André Hellé. *Alphabet de la Grande Guerre 1914–1916*. Paris: Berger-Levrault, [1916]. On loan from a private collection.

André Hellé. *En seconde ligne: Airs militaires des armées françaises*. Paris: Devambe, [n.d.] On loan from a private collection.

André Hellé. *French Toys*. Paris: L’Avenir Féminin, [n.d.] On loan from a private collection.

André Hellé. *Le livre des heures héroïques et douloureuses des années 1914, 1915, 1916, 1917, 1918*. Paris, Nancy, Strasbourg: Berger-Levrault, 1919. D548.H5 1919

Case 3B

Mario Meunier. *Images de la vie des prisonniers de guerre*. Illus. by E. L[ucien] Boucher. Paris: Marcel Seheur, [1920]. On loan from a private collection.

Pierre Mac Orlan [Pierre Dumarchey]. *La fin: Souvenirs d’un correspondant aux armées en Allemagne*. Illus. by Joseph Hémard. Paris: L’Edition Française Illustrée, 1919. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. PQ2625.A16Z46 1919

Joseph Hémard. *Chez les Fritz, notes et croquis de captivité*. Paris: L’Edition Française Illustrée, 1919. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. f D522.H46 1919

Paul Guigneault. *Pensées et fragments patriotiques*. Paris: Maurice Glomeau, 1916. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. PN6071.P3P4 1916

Illus. by Pierre Brissaud. *Union des aveugles de guerre*. Paris: Edition Foetisch, 1926. Gift of Neil Harris and Teri J. Edelstein. ML50.H77R65

Case 3C

Charles Moreau-Vauthier. *Histoire du petit chaperon rouge*. Illus. by Guy Arnoux. Paris: Librairie Lutetia, 1917. On loan from a private collection.

Case 4A

Robert Burnand. *Reims: La cathédrale*. Illus. by Eduardo García Benito. Paris, Nancy, Strasbourg: Berger-Levrault, 1918. PZ365.B92R37

Louise-Andrée Roze. *Josette et Jehan de Reims*. Illus. by Henriette Damart. Paris, Nancy: Berger-Levrault, [n.d.] On loan from a private collection.

Lucie Paul-Marguerite. *Toinette et la guerre*. Illus. by Henriette Damart. Paris, Nancy: Berger-Levrault, [1917] On loan from Richard Cheek.

Case 4B

Xavier Marcel Boulestin. *Dans les Flandres britanniques*. Illus. by Jean-Emile Laboureur. Paris: Dorbon-aîné, 1916. On loan from a private collection.

André Maurois. *Les discours du Docteur O'Grady*. Illus. by Jean-Emile Laboureur. Paris: Société d'Édition, 1929. PQ2625.A95D573 1929

A.S.C. [Army Service Corps]. *Types de l'armée américaine en France*. Illus. by Jean-Emile Laboureur. Paris: La Belle Édition, 1918. On loan from a private collection.